



REPRISE GOLEGA 2009
Reprise Amateur 3 Préliminaire
 2009 de la FFE (ex D2)

Total Points

% final

Classement

Tenue

Ibérique

Classique

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons obligatoires, cravache interdite

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt Immobilité Salut Rompre au trot de travail	Cheval droit, L'immobilité Franchise du départ		1	
2	C SF FAK	Piste à main gauche Changement de main au trot moyen Trot de travail	Le tracé et incurvation dans le coin H la franchise de l'allongement, les transitions la stabilité du trot		1	
3	KE	Epaule en dedans à droite	Correction et stabilité de l'orientation (angle), et l'incurvation		1	
4	E	Volte à droite de 10m	L'incurvation, l'attitude, le tracé		1	
5	EH H	Tête au mur à droite Progressivement redresser	Correction et stabilité de l'orientation (angle peu marqué) et de l'incurvation		2	
6	C	Arrêt 3 secondes, rompre au pas moyen	La correction de l'arrêt, la franchise du départ		1	
7	MRV V	Changement de main au pas allongé Pas moyen	L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence du pas		1	
8	KF	Trot de travail	La franchise, la correction de l'attitude		1	
9	FB	Epaule en dedans à gauche	Correction et stabilité de l'orientation (angle), et l'incurvation		1	
10	B	Volte à gauche de 10m	L'incurvation, l'attitude, le tracé		1	
11	BM M	Tête au mur Progressivement redresser	Correction et stabilité de l'orientation (angle peu marqué) et de l'incurvation		2	
12	C CH	Galop de travail à gauche Galop de travail	Correction du départ, et de l'attitude Le passage du coin H		1	
13	HM	Demi cercle de 20m de part et d'autre de la ligne du milieu avancer les mains et rompre le contact le cheval conservant son attitude	La stabilité de la vitesse et du maintien de l'attitude pendant la "remise de main", les 2 rênes clairement détendues sur 2 foulées		1	

14	MCHS S	Galop de travail Cercle de 12 m	L'attitude et le passage des coins L'incurvation, la stabilité du galop		1	
15	EF Vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air continuer jusqu'en F	La stabilité du galop La correction du changement de pied Cheval droit,		1	
16	FAKV VH	Galop de travail, épaule en avant Galop moyen	Le passage des coins, le redressement entre K et V L'énergie et la franchise		1	
17	H	Galop de travail	Netteté de la transition la rectitude		1	
18	HCMR R	Galop de travail Cercle de 12 m	L'attitude et le passage des coins L'incurvation, la stabilité du galop		1	
19	BK Vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air continuer jusqu'en A	La stabilité du galop La correction du changement de pied Cheval droit,		1	
20	A X I	Doubler dans la longueur Passer au pas moyen Arrêt Immobilité Salut	Le Tracé Le Cheval droit La transition et l'immobilité		1	

Quitter la piste en A, au pas libre, les rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE

1	Allures (franchise et coorection des allures, stabilité de chaque allure)		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, netteté des transitions montantes)		2	
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides)		2	
4	Position et assiette du cavalier (Attitude générale, fonctionnement, aisance)		1	
5	Emplois de aides du cavalier(indépendance et accord des aides)		1	
6	Correction du tracé		1	
A déduire (points de pénalisation) 1 fois = 2 points, 2fois= 4points (total= 6 points), 3 fois = élimination				

TOTAL (maximum 300)

% final du juge