



REPRISE MADRID 2009

Texte FEI (St Georges)
2009 de la FFE (A6)

Total Points

% final

Classement

Tenue

Ibérique

Classiqu

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En bride obligatoire , éperons obligatoires, cravache mienne

Fig. N°	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	entrer au galop rassemblé Arrêt. Immobilité. Salut. Partir au trot Trot rassemblé		1	
2	C MXK KAF	Piste à main droite Changement de main au trot moyen Trot rassemblé		1	
3	FB	Epaule en dedans à gauche		1	
4	B	Volte à gauche de 8m de diamètre		1	
5	BG G C	Appuyer à gauche Marcher droit sur la ligne du milieu Piste à main gauche		2	
6	HXF FAK	Trot allongé Trot rassemblé		1	
7	Transitions, en H et F			1	
8	KE	Epaule en dedans à droite		1	
9	E	Volte à droite de 8m de diamètre		1	
10	EG G	Appuyer à droite Marcher droit sur la ligne du milieu		2	
11	Avant C C H Entre G & M	Pas rassemblé Piste à main gauche doubler Demi pirouette à gauche		1	
12	Entre G et H GM	Demi pirouette à droite Pas rassemblé		1	
13	Le pas rassemblé C-H-G-(M)-G-(H)-G-M			2	
14	MRXV(K)	Pas allongé		2	

15	Avant K KAF	Pas rassemblé Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	Précision et fluidité de la transition. Qualité du galop.		1
16	FX X	Appuyer à gauche Changement de pied en l'air	La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité. La qualité du changement de pied.		1
17	XM M MCH	Appuyer à droite Changement de pied en l'air Galop rassemblé	La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation régulière la fluidité. La qualité du changement de pied.		1
18	H Entre HetX	Avancer vers X au galop rassemblé Demi pirouette à gauche	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation. La correction du nombre de foulées (3-4). La qualité du galop avant et après la pirouette.		2
19	HC C	Contre galop Changement de pied en l'air	Qualité et rassembler du contre-galop. Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude du changement.		1
20	M Entre MetX	Avancer vers X au galop rassemblé Demi pirouette à droite	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation. La correction du nombre de foulées (3-4). La qualité du galop avant et après la pirouette.		2
21	MCH C	Contre galop Changement de pied en l'air	Qualité et rassembler du contre-galop. Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude du changement.		1
22	HXF FAK	Sur la diagonale, 5 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	La correction, l'équilibre, le coulant la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.		1
23	KXM MCH	Sur la diagonale, 5 changements de pied aux 3 temps Galop rassemblé	La correction, l'équilibre, le coulant la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.		1
24	HXF	Galop allongé	La qualité, l'impulsion, l'allongement des foulées. L'adaptation de l'attitude. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.		1
25	F	Galop rassemblé et changement de pied	La qualité du changement de pied sur la diagonale. Précision et moelleux de la transition.		1
26	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt. Immobilité.	La qualité du galop, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.		1

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

TOTAL /320

Notes d'ensemble

1	Allures (franchise et régularité)		1
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)		1
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)		2
4	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides		2
A déduire (points de pénalisation) 1 fois = 2 points, 2 fois = 4 points (total = 6 points), 3 fois = élimination			

TOTAL (maximum 380)

% final du juge