



REPRISE MAGISTRALE 2009

Reprise INTER II (texte FEI)

PRO1 GP 2008 de la FFE A3)

Total Points

% final

Classement

Tenue

Ibérique

Classiqu

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20, .Bride obligatoire- Éperons

Fig. N°	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC Trot rassemblé	Entrée au galop rassemblé Arrêt -immobilité -salut Partir au trot rassemblé		1	
2	C HXF FA Trot allongé Trot rassemblé	Piste à main gauche		1	
3	A DG C Doublé dans la longueur Effectuer 3 appuyers allant 5m de part et d'autre de la ligne du milieu Le premier et le dernier appuyer vers la droite Piste à main droite.	La régularité et la qualité du trot. L'égale incurvation; le rassembler, l'équilibre, la fluidité d'un côté à l'autre, le croisement des membres. La symétrie de l'exécution.		2	
4	Entre M & R	Partir au passage		1	
5	R(E)	Sur la diagonale passage		1	
6	en coupant la ligne du milieu	Piaffer 8 à 10 battues (avance 1m permise)		1	
7	entrée/sortie du piaffer	Transitions passage-piaffer- passage		1	
8	du piaffer EVL	passage		1	
9	L	Piaffer 8 à 10 battues (avance 1m permise)		1	
10	L	Transitions passage-piaffer- passage		1	
11	LP	Passage		1	
12	PBS	Pas allongé		2	
13	SHC	Pas rassemblé		2	
14	C CM	partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé		1	

15	MXK K KAFP	Galop moyen Galop rassemblé et changement de pied Galop rassemblé	Qualité du galop, amplitude des foulées et adaptation de l'attitude. tendance montante, la rectitude. Qualité du changement de pied et la transition		1	
16	PX X	Appuyer vers la gauche Avancer sur la Ligne du milieu	Qualité du galop. Rassembler, équilibre, Incurvation constante, fluidité.		1	
17	I C	Pirouette à gauche Piste à main gauche	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation. La correction du nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.		2	
18	HXF	Galop allongé	Qualité du galop, impulsion, l'allongement des foulées, adaptation de l'attitude. Equilibre, tendance montante, rectitude. Différence avec le galop moyen.		1	
19	F FAKV	Galop rassemblé et Changement de pied Galop rassemblé	La qualité du changement de pied sur la diagonale, Précision et moelleux de la transition.		1	
20	VX X	Appuyer vers la droite Avancer sur la Ligne du milieu	Qualité du galop. Rassembler, équilibre, Incurvation constante, fluidité.		1	
21	I C	Pirouette à droite Piste à main droite	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation. La correction du nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après.		2	
22	MXK KAF	Sur la diagonale 7 changements de pied au 2 Galp rassemblé	Correction, l'équilibre, la fluidité, tendance montante, la rectitude. Qualité du galop avant et après.		1	
23	FXH HC	Sur la diagonale, 11 changements de pied au Galop rassemblé	Correction, l'équilibre, la fluidité, tendance montante, la rectitude. Qualité du galop avant et après.		1	
24	C MXK KA	C Trot rassemblé Trot allongé Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'adaptation de l'attitude.		1	
25	Transitions en C, M et K		Le maintien du rythme, la fluidité, précision et moelleux des transitions. L'adaptation de l'attitude.		1	
26	A entre D et L LI	Doubler dans la longueur Transition au passage Passage	La régularité, la cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. La transition au passage.		1	
27	I	Arrêt -immobilité -salut	La qualité de l'arrêt et de la transition. la rectitude. Le contact et la nuque.		1	

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

TOTAL /320

Notes d'ensemble

30	Allures (franchise et régularité)			1	
31	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)			1	
32	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)			2	
33	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides			2	
A déduire (points de pénalisation)					
1 fois = 2 points, 2 fois = 4 points (total = 6 points), 3 fois = élimination					

TOTAL (maximum 380)

% final du juge