



Trophées Chivas

RLM TEMPRANILLA

A exécuter sur un rectangle de 60 x 20 m

Min 5 min 30, max 6 min 30

Total Points

% final

Classement

Tenue & Harnachement

TA

Classique

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En filet obligatoire, éperons facultatifs, Cravache autorisée (chevaux max 6ans)

Fig.	MOUVEMENTS OBLIGATOIRES	Note 0/10	Coef.	Total Points	OBSERVATIONS
TRAVAIL AU PAS incluant					
1	Pas moyen (min 30 m en continu)		1		
TRAVAIL AU TROT incluant					
2	Cession à la jambe droite		1		
3	Cession à la jambe gauche		1		
4	Serpentine de 3 boucles de 20 m		2		
5	Volte de 15 m à gauche		1		
6	Volte de 15 M à droite		1		
7	Laisser développer la foulée du trot (min 30 m)		1		
TRAVAIL AU GALOP incluant					
8	Cercle à droite de 20 m		1		
9	Cercle à gauche de 20 m		1		
10	Changement de pied de droite à gauche (en passant par le pas ou le trot)		1		
11	Changement de pied de gauche à droite (en passant par le pas ou le trot)		1		
12	Laisser développer la foulée du galop (min 30 m)		1		
13	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		
Total Exécution technique des mouvements obligatoires (maximum 140)					

MOUVEMENTS FACULTATIFS		Note 0/10	Coef.	Total Points	OBSERVATIONS
14	Contre galop droit		1		
15	Contre galop gauche		1		
Total Exécution technique des mouvements facultatifs (maximum 20)					
PRESENTATION ARTISTIQUE		Note 0/10	Coef.	Total Points	OBSERVATIONS
16	Le rythme, l'énergie, élasticité des allures		3		
17	Harmonie entre cavalier et cheval		3		
18	Degré de difficulté, qualité de l'exécution des mouvements		4		
19	Chorégraphie, utilisation de l'espace et originalité du tracé		5		
20	Choix de la musique, concordance avec les allures		5		
Total présentation artistique (maximum 200)					

	Report total technique		
	Report total artistique		
	Pénalité de temps (si plus de 6 min 30 ou moins de 5 min 30) : moins 2 points		
	TOTAL (maximum 360)		

Autres mouvements Sont interdits sous peine d'élimination : Les épaules en-dedans aux 3 allures, les appuyers aux 3 allures, Passage, le Piaffer, les pirouettes (1/2 ou entières), les changements de pieds de ferme à ferme ou rapprochés. Tous les autres mouvements saufs ceux cités précédemment sont autorisés (exemples reculer, salut final...). (Pas de notation technique, prise en compte uniquement dans la note artistique)

Un autre jury composé au minimum d'un membre du comité sportif donne une note d'appréciation en tenant compte de la tenue du cavalier

Composition de la note finale avec 3 juges (max 1400 points)

Figures imposées

note des juges max. 720 points = 52 % de la note finale

Figures facultatives

note des juges max. 60 points = 4 % de la note finale

Appréciation artistique

note des juges max. 600 points = 43 % de la note finale

Appréciation tenue

note du jury max. 20 points = 1 % de la note finale